**Muzyka kameralna w murach Opactwa Benedyktynów – druga edycja festiwalu**

**Tynieckie Recitale Kameralne powracają! Po entuzjastycznie przyjętej pierwszej edycji festiwal wraca z nowym programem, który ponownie połączy klasykę z nowoczesnością, prezentując mistrzowskie wykonania w kameralnej atmosferze – a wszystko to w wyjątkowym otoczeniu murów Opactwa Benedyktynów w Tyńcu. Koncerty festiwalowe odbywać się będą letnimi popołudniami – w soboty lub niedziele (o godz. 16.00) w lipcu i sierpniu.**

Artyści zaprezentują twórczość zarówno dawnych, jak i współczesnych kompozytorów muzyki kameralnej – od muzyki fortepianowej, przez dzieła kompozytorek i kompozytorów XX i XXI wieku, po autorskie aranżacje muzyki filmowej.

W roku obchodów Tysiąclecia Korony Polskiej szczególne miejsce w programie festiwalu zajmuje muzyka rodzimych twórców. To nie przypadek – w tak wyjątkowym momencie historycznym celem jest podkreślenie naszego muzycznego dziedzictwa, które – podobnie jak Opactwo w Tyńcu – ma wielowiekową tradycję i niezmiennie porusza odbiorców, także dziś. Muzyka Fryderyka Chopina, Marii Szymanowskiej, Juliusza Zarębskiego czy Aleksandra Tansmana rozbrzmiewać będzie tego lata niczym hołd dla tysiąca lat kultury i tożsamości narodowej Polaków.

Wystąpią: Cracow Duo: Kalinowski & Szlezer (06.07), Aleksander Mocek i Bartosz Gorzkowski (20.07), LLLeggiero Woodwind Trio (03.08), Brass Riders (17.08), orkiestra TERREMOTO (23.08) oraz Zarębski Piano Duo (31.08).

Wstęp na festiwal jest wolny.

Organizatorem festiwalu jest Stowarzyszenie Kolektyw Muzyczny, a współorganizatorami: Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, Fundacja Chronić Dobro oraz Centrum Kultury Podgórza. Projekt realizowany ze wsparciem finansowym Województwa Małopolskiego.

Strona festiwalu: [www.tynieckierecitale.pl](http://www.tynieckierecitale.pl)